

# THE RUSTY PLAYERS OF QUINTLE Les Musiciens Rouillés d'Oundle

**Chinon** - Collégiale Saint-Mexme

*Samedi 28 Mai - 19.00h*

**Bourgueil** - Eglise St Germain

*Dimanche 29 Mai - 17.00h*

Festival Voluntary - Peeters arr V Davy  
Surprise Symphony - Haydn  
Radetzky March - Strauss  
Barcarolle - Offenbach  
Gymnopédie No 1 - Satie  
Lara's Theme from Dr Zhivago - Maurice Jarre  
The Magnificent Seven - Elmer Bernstein

**Les Cordes Rouillés:** Brandenburg No 3 - Bach

**Les Flutes à bec "Ruff":**

Rompeltier - Jacob Obrecht

Ronde - Sustato

3 dances from the Court of Elizabeth:

Pavan - Newman

Galliard - Anon

Pavan - Marchant

Mr George Whitehead his almand - John Dowland

Ah Robin, Gentle Robin - William Cornish

**Les Cordes Rouillés:** Palladio - Jenkins

Tragic Overture - Brahms

Berceuse et Finale - Stravinsky

An American in Paris - Gerschwin

Wedding March - Mendelssohn



# THE RUSTY PLAYERS OF OUNDLE Les Musiciens Rouillés d'Oundle

## **Chef d'Orchestre: Vincent Davy**

### **Violon 1:**

Douglas Butler  
Alison Green  
Richard Hartnell  
Jane Sanders

### **Violon 2:**

Diana Awdry  
Julian Fairweather  
Janet Marchand  
Elizabeth Megahey  
Gabby Peacock

### **Alto:**

Jane Fenton  
Ros Southgate  
Kate Wishart

### **Violoncello:**

Graham Healey\*  
Sue Healey  
Edward James  
Clare Warman

### **Contrebasse:**

Lucy James\*

### **Flute:**

Gillian Bathurst-Hoile  
Nicola Guise  
Claire Lawson  
Alison Buck\*

### **Hautbois:**

Ann McCrae\*  
Abigail Buck\*

### **Clarinette:**

James McCrae\*  
David Milsted

### **Basson:**

Catherine Davy\*

### **Cor:**

John Green  
Barry Morrison

\*Tour Guest

### **Trompette:**

Hugh Illingworth  
Justin Jeffrey  
Ray Stewart

### **Trombone:**

Rosemary Abram

### **Tuba:**

David Webb

### **Percussion:**

Dawn Gent  
Caroline Hawkins  
Joh Roberts

### **The Ruff Recorders**

Rosemary Abram  
Abi Buck  
Dawn Gent  
Caroline Hawkins  
Sue Healey  
Ros Southgate

Le RPO est un orchestre anglais, fondé en 2009, d'un quarantaine de gens qui aiment la convivialité et la musique. Ils ont redécouvert leurs instruments après des années de négligence, et maintenant se rencontrent régulièrement pour répétitions et concerts.